

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №5»

Приложение к основной
образовательной программе НОО (ООО)
приказ от 07.07.2017 г. № 134

Рабочая программа курса внеурочной деятельности по предмету «Шахматы»

Составитель: Вотинцев Евгений Вениаминович
педагог организатор

Согласовано
Протокол заседания методического объединения
от 31.08.2017г. № 1

Согласовано
Заместитель директора по ВР

Югорск, 2017-2018 учебный год

Программа внеурочной деятельности "Шахматная школа"

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности по спортивно - оздоровительному направлению «Шахматы в школе» 1-4 классы подготовлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО и концепцией физического воспитания.

Данная программа позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков — сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом уроков становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д.

Программа для младших школьников «Шахматная школа» реализует общеинтеллектуальное направление внеурочной деятельности и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе Программы «Шахматы – школе», автор И.Г. Сухин

Актуальность программы обусловлена тем, что в начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Введение «Шахмат» позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков — сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Шахматы в начальной школе положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа.

Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность. Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в уроки игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д.

Важное значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность на занятиях, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Цель программы:

Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Задачи:

- создание условий для формирования и развития ключевых компетенций учащихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);
- формирование универсальных способов мышления (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции).
- воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

Обучение осуществляется на основе общих методических принципов:

Принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.

Принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;

Принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является **система дидактических принципов:**

принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса

принцип *mini-max* – обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;

принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;

принцип вариативности - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;

принцип творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности;

Характеристика курса

Актуальность программы обусловлена тем, что в начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Введение «Шахмат» позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков — сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям.

Шахматы в начальной школе положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в уроки игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д. Важное значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность на занятиях, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

На каждом из занятий прорабатывается элементарный шахматный материал с углубленной проработкой отдельных тем. Основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой шахматной фигуры, ее игровых возможностей. В программе предусмотрено, чтобы уже на первом этапе обучения дети могли сами оценивать сравнительную силу шахматных фигур, делать выводы о том, что ладья, к примеру, сильнее коня, а ферзь сильнее ладьи.

Объем программы: программа рассчитана на четыре года обучения. На реализацию курса отводится 1 час в неделю (1 класс – 33 часа в год, 2 класс – 34 часа в год, 3 класс – 34 часа в год, 4 класс – 34 часа в год). Режим занятий обусловлен нормативно-правовой базой общеобразовательной, ориентированной на обучение детей младшего школьного возраста.

Содержание программы внеурочной деятельности

Тема (Содержание)	Формы организации деятельности	Основные виды деятельности
ШАХМАТНАЯ ДОСКА	коллективно-распределительная деятельность, групповая работа, парная работа, алгоритм организации работы в группе, в паре.	<p>Дидактические игры и задания «Горизонталь». Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).</p> <p>«Вертикаль». То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.</p> <p>«Диагональ». То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.</p>
ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ	<p>Различать главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, сравнивать предметы.</p> <p>Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве.</p> <p>Выделять закономерности.</p> <p>Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.</p> <p>Проговаривать последовательность действий.</p> <p>Высказывать своё предположение (версию)</p> <p>Работать по предложенному учителем</p>	<p>Дидактические игры и задания «Волшебный мешочек». В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.</p> <p>«Угадай-ка». Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.</p> <p>«Секретная фигура». Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме «секретной», которая выбирается) заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать:</p>

	<p>плану.</p> <p>Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие шахматные объекты, как ходы шахматных фигур.</p> <p>Анализировать ситуацию, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Называть предметы по описанию.</p> <p>Знать шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнёры, начальное положение, белые, черные</p> <p>Различать диагональ, вертикаль, горизонталь;</p> <p>Демонстрировать целенаправленное и осмысленное наблюдение.</p> <p>уметь проводить элементарные комбинации;</p> <p>Планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур;</p> <p>Ориентироваться на шахматной доске, в шахматной нотации;</p> <p>Определять последовательность событий;</p> <p>Выявлять закономерности и проводить аналогии.</p>	<p>«Секрет».</p> <p>«Угадай». Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.</p> <p>«Что общего?» Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)</p> <p>«Большая и маленькая». На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону.</p> <p>Задача: поставить все фигуры по высоте.</p>
--	--	--

<p>НАЧАЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ФИГУР</p>		<p>Дидактические игры и задания «Мешочек». Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.</p> <p>«Да и нет». Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.</p> <p>«Мяч». Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: «Ладья стоит в углу», и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.</p>
<p>ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР</p>	<p>Различать главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, сравнивать предметы.</p> <p>Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве.</p> <p>Выделять закономерности.</p> <p>Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.</p> <p>Проговаривать последовательность действий.</p> <p>Высказывать своё предположение (версию)</p> <p>Работать по предложенному учителем плану.</p> <p>Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие</p>	<p>Дидактические игры и задания «Игра на уничтожение» — важная игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.</p> <p>«Один в поле воин». Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).</p> <p>«Лабиринт». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и не</p>

	<p>шахматные объекты, как ходы шахматных фигур.</p> <p>Анализировать ситуацию, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Называть предметы по описанию.</p> <p>Знать шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнёры, начальное положение, белые, черные</p> <p>Различать диагональ, вертикаль, горизонталь;</p> <p>Демонстрировать целенаправленное и осмысленное наблюдение.</p> <p>уметь проводить элементарные комбинации;</p> <p>Планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур;</p> <p>Ориентироваться на шахматной доске, в шахматной нотации;</p> <p>Определять последовательность событий;</p> <p>Выявлять закономерности и проводить аналогии.</p>	<p>перепрыгивая их.</p> <p>«Перехитри часовых». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.</p> <p>«Сними часовых». Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.</p> <p>«Кратчайший путь». За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.</p> <p>«Захват контрольного поля». Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.</p> <p>«Защита контрольного поля». Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.</p> <p>«Атака неприятельской фигуры». Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.</p> <p>«Двойной удар». Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные</p>
--	--	--

		<p>фигуры.</p> <p>«Взятие». Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее — побить незащищенную фигуру.</p> <p>«Защита». Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.</p> <p>«Выиграй фигуру». Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.</p> <p>«Ограничение подвижности». Это разновидность «игры на уничтожение», но с «заминированными» полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.</p>
ИГРА ВСЕМИ ФИГУРАМИ ИЗ НАЧАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ		<p>Дидактические игры и задания</p> <p>«Два хода». Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.</p>
КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ШАХМАТ		<p>Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.</p>
ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ		<p>Дидактические игры и задания</p>

<p>ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР</p>		<p>Дидактические игры и задания</p> <p>«Кто сильнее». Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: «Какая фигура сильнее? На сколько очков?»</p> <p>«Обе армии равны». Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.</p> <p>«Выигрыш материала». Педагог расставляет на демонстрационной доске учебные положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.</p> <p>«Защита». В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.</p>
---------------------------------	--	---

<p>ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ</p>		<p>Дидактические игры и задания «Шах или мат». Шах или мат черному королю? «Мат или пат». Нужно определить, мат или пат на шахматной доске. «Мат в один ход». Требуется объявить мат в один ход черному королю. «На крайнюю линию». Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей. «В угол». Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле. «Ограниченный король». Надо сделать ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.</p>
<p>ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА</p>	<p>Определять главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, путем логических задач и проведения дидактических игр. Выделять закономерности. Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. Проговаривать последовательность</p>	<p>Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода. «Защитись от мата». Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.</p>

	<p>действий.</p> <p>Высказывать своё предположение (версию)</p> <p>Работать по предложенному учителем плану.</p> <p>Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие шахматные объекты, как ходы шахматных фигур.</p> <p>Анализировать ситуацию, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Называть предметы по описанию.</p> <p>Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король, правила хода и взятия каждой фигурой;</p> <p>Демонстрировать целенаправленное и осмысленное наблюдение.</p> <p>уметь проводить элементарные комбинации;</p> <p>Планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур;</p> <p>Ориентироваться на шахматной доске, в шахматной нотации;</p> <p>Определять последовательность событий;</p> <p>Выявлять закономерности и проводить аналогии.</p>	
--	---	--

<p>ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ</p>		<p>Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Требуется пожертвовать материал и дать мат в два хода. «Сделай ничью». Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей. «Выигрыш материала». Надо провести простейшую двухходовую комбинацию и добиться материального перевеса.</p>
-----------------------------	--	--

К концу первого года обучения дети должны знать:

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, партия; начальное положение (начальная позиция), белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, рокировка (длинная и короткая); шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король, правила хода и взятия каждой фигуры.

К концу первого года обучения дети должны уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения правил шахматного кодекса;
- правильно размещать доску между партнерами и правильно расставлять начальную позицию;
- различать горизонталь, вертикаль и диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах, мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.

Учебный курс **«Шахматы, второй год»** – логическое продолжение начатой работы. Учебно-методический комплект состоит из программы «Шахматы, второй год», учебника для второго класса «Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем», пособия для учителя «Шахматы, второй год, или «Учусь и учу», книга «Шахматный задачник, второй год обучения».

В отличие от материалов первого года обучения, 90 % которых представляют собой авторские наработки, тематика второго курса более традиционна.

Среди заслуживающих внимания авторских инноваций можно выделить:

- занимательное объяснение шахматной нотации;
- использование на занятиях шахматных легенд;
- культивирование игры на фрагментах (3×3, 4×4 и др.) шахматной доски;
- применение диафильмов в учебном процессе;
- разработка оригинальных дидактических игр и заданий;
- преимущественное использование на занятиях позиций с минимальным количеством шахматных фигур;
- инсценирование на уроках дидактических шахматных сказок.

Содержание второго года обучения включает непосредственно обучение шахматной игре, освоение правил игры в шахматы, а так же знакомство с шахматной нотацией, творчеством выдающихся шахматистов; дети учатся решать шахматные задачи.

Программа «Шахматы, второй год» предусматривает 34 учебных занятия, по одному уроку в неделю. Если на первом году обучения большая часть времени отводилась изучению силы и слабости каждой шахматной фигуры, то теперь детям предстоит усваивать простейшие методы реализации материального и позиционного преимуществ.

Важной вехой в овладении шахматными основами становится умение обучающихся ставить мат.

Учебный курс включает пять тем: «Краткая история шахмат», «Шахматная нотация», «Ценность шахматных фигур», «Техника матования одинокого короля», «Достижение мата без жертвы материала».

Чтобы почувствовать красоту и очарование игры в шахматы, ребенок должен твердо усвоить сравнительную силу фигур. Если, например, он не знает, что ладья сильнее слона (в большинстве позиций), и поэтому, как правило, ладью невыгодно отдавать за слона, то он никогда не ощутит то творческое волнение, когда обыденное приносится в жертву неординарному, и более сильная фигура идет под удар менее ценной.

Сначала дети должны понять, что преимущества в одну фигуру чаще всего достаточно для победы и что стремление к материальному перевесу – разумная стратегия (при прочих равных условиях). Только затем следует показывать детям эффективные исключения из правил (когда маленький шахматный отряд одолевает превосходящее войско неприятеля).

Это объясняет структуру учебного курса, в котором дети сначала учатся реализовывать огромное материальное преимущество (мат ферзем и ладьей, мат двумя ладьями, мат ферзем, мат ладьей) и получают элементарные навыки согласования взаимодействия своих фигур при постановке мата.

Программный материал второго года обучения несколько сложнее, чем материал первого года, ибо если раньше нужно было просто усвоить элементарные правила шахматной игры и возможности каждой отдельной фигуры, то теперь и обучающиеся, и педагог (не игравший прежде в шахматы) должны почувствовать, как фигуры взаимодействуют между собой при защите, атаке, постановке мата (для этого в учебнике и пособии приведены простейшие малофигурные положения).

Более сложные примеры дидактических заданий учитель может брать из пособия «Шахматный задачник, второй год обучения», где по темам сгруппировано более 600 шахматных диаграмм, а в конце книги даны их решения.

Как дополнительное пособие к курсам первого и второго года обучения педагог может использовать книгу для совместного чтения родителей и детей 5-8 лет «Удивительные приключения в Шахматной стране». Программным материалам «Шахматы, первый год» соответствуют главы 1 – 13, а материалам второго года – главы 14 и 15.

Тематика курса «Шахматы, второй год».

I. Краткая история шахмат.

Повторение пройденного материала. Рождение шахмат. Поля. Горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение. Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий.

Краткая история шахмат. Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. Чатуранга и шатрандж. Шахматы проникают в Европу. Выдающиеся шахматисты нашего времени. Шахматные правила. Этика шахматной борьбы.

II. Шахматная нотация.

Шахматная нотация. Обозначение горизонталей и вертикалей, наименование полей, шахматных фигур. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии.

Дидактические игры и игровые задания.

«**Назови вертикаль**». Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее. Так школьники называют все вертикали. Затем задаются вопросы: «На какой вертикали в начальной позиции стоят короли (ферзи, королевские слоны, ферзевые кони, ферзевые ладьи и т.п.)»

«**Назови горизонталь**». Задание подобно предыдущему, но дети называют горизонтали.

«**Назови диагональ**». А здесь называется диагональ (например, диагональ e1 – a5).

«**Какого цвета поле?**». Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет (можно попробовать это сделать «вслепую», не глядя на доску).

«**Кто быстрее**». К доске вызываются два ученика, и педагог просит их найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.

«**Вижу цель**». Учитель задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его. Ученики отвечают по очереди, причем после каждого ответа учитель уточняет – ближе или дальше.

«**Диагональ**». Дети должны назвать поля, составляющие диагональ (например, e1-h4).

III. Ценность шахматных фигур.

Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты. Игровая практика.

Дидактические игры и игровые задания.

«**Кто сильнее?**». Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: «Какая фигура сильнее? На сколько очков?».

«Обе армии равны». Педагог ставит на столе от одной до пяти фигур и просит ребят расположить на своих досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

«Выигрыш материала». Учитель на демонстрационной доске расставляет положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.

«Защита». В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

IV. Техника матования одинокого короля.

Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля, «линейный» мат. Ферзь и ладья против короля. Ферзь и король против короля. Ладья и король против короля. Решение заданий.

Дидактические игры и игровые задания.

«Шах или мат». Шах или мат черному королю?

«Мат или пат». Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.

«Мат в один ход». Требуется объявить мат в один ход черному королю.

«На крайнюю линию». Надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.

«В угол». Требуется сделать такой ход, чтобы черный король отошел на угловое поле.

«Ограниченный король». Надо сделать такой ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

V. Достижение мата без жертвы материала.

Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Защита от мата. Решение заданий на мат в два хода в миттельшпиле. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Решение заданий на мат в два хода.

Дидактические игры и игровые задания.

«**Объяви мат в два хода**». В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

«**Защитись от мата**». Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.

VI. Обобщение.

Повторение материала. Повторение основных вопросов курса. Игра в турнире. Турнирные партии. Практическая игра.

К концу второго года обучения дети должны знать:

- шахматные правила FIDE;
- обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
- ценность шахматных фигур.

К концу второго года обучения дети должны уметь:

- правильно вести себя за доской;
- записывать шахматную партию;
- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей.

Учебно-методический комплект «**Шахматы, третий год**» состоит из программы «Шахматы, третий год», учебника для 3 класса «Шахматы, третий год, или Тайны королевской игры», пособия для учителя «Шахматы, третий год, или Учусь и учу».

Среди наиболее ценных авторских инноваций третьего года можно выделить:

- доступное для третьеклассников объяснение игры в дебюте, подкрепленное нестандартными дидактическими заданиями;

- приведение большого количества трехходовых партий;
- необходимое внимание к методам защиты от детского мата;
- разработка оригинальных дидактических заданий;
- объяснение на уроках только тех эндшпильных позиций, которые доступны ученикам третьего класса.

Программой предусматривается 33 учебных занятия, одно занятие в неделю. На основе ранее приобретенных знаний и умений ребята углубляют представления во всех трех стадиях шахматной партии. При этом из всего обилия шахматного материала отбирается не только доступный, но и максимально ориентированный на развитие учащихся материал.

Дети приобретают умение создавать и реализовывать матовые угрозы при небольшом материальном или позиционном перевесе. И только после этого дети практикуются в нахождении матовых шахматных комбинаций, когда к выигрышу ведет красивый тактический удар (жертвуется одна из фигур).

Учебный курс включает три большие темы: «Основы дебюта», «Основы миттельшпиля», «Основы эндшпиля».

В программе приводится перечень дидактических заданий с небольшими пояснениями к ним, дается вариант поурочного распределения программного материала, а также список учебников и учебных пособий в помощь обучающим шахматной игре.

Тематика курса «Шахматы, третий год».

I. Шахматная партия. Три стадии шахматной партии.

Повторение пройденного материала. Поля. Горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение. Рокировка. Превращение пешки. Взятие на проходе. Варианты ничьей. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий. Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, диагоналей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Ценность шахматных фигур. Пример матования одинокого короля. Три стадии шахматной партии: дебют, миттельшпиль, эндшпиль. Двух – и трехходовые партии.

II. Основы дебюта.

Основы дебюта. Двух- и трехходовые партии. Выявление причин поражения в них одной из сторон. Невыгодность раннего ввода в игру ладьей и ферзя. Игра «на мат» с первых ходов партии. Детский мат. Защита. Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. «Повторюшка-хрюшка» (черные копируют ходы белых). Наказание «повторюшек». Принципы игры в дебюте. Принцип быстрейшего развития фигур. Темпы. Гамбиты. Наказания за несоблюдение принципа быстрейшего развития фигур. «Пешководство».

Неразумность игры в дебюте одними пешками (с исключениями из правила). Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит. Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля. Рокировка. Правила рокировки. Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки? Связка в дебюте. Полная и неполная связка. Классификация дебютов. Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты. Как изучать дебюты. Тренировка в разыгрывании дебюта.

Дидактические задания.

«**Мат в один ход**». «Поставь мат в один ход нерокированному королю». «Поставь детский мат». Белые или черные начинают и дают мат в один ход.

«**Поймай ладью**». «**Поймай ферзя**». Надо найти такой ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.

«**Защита от мата**». Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход (в данном разделе в отличие от второго года обучения таких видов несколько).

«**Выведи фигуру**». Определяется, какую фигуру и на какое поле лучше развить.

«**Поставь мат «повторюшке» в один ход**». Требуется поставить мат в один ход противнику, который слепо копирует ваши ходы.

«**Мат в два хода**». В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

«**Выигрыш материала**». «Накажи пешкоеда». Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.

«**Можно ли побить пешку?**». Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.

«**Захвати центр**». Надо найти ход, ведущий к захвату центра.

«**Можно ли сделать рокировку?**». Надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

«**Чем бить фигуру?**». Надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.

«Сдвой противнику пешки». Требуется так побить фигуру противника, чтобы у него образовались сдвоенные пешки. Понятие о тактике. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле.

III. Основы миттельшпиля.

Правила миттельшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле. Понятие о тактике. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый (вскрытый) шах. Двойной шах. Классическое наследие. «Бессмертная» партия. «Вечнозеленая» партия.

Дидактические задания.

«Выигрыш материала». Надо провести тактический прием и остаться с лишним материалом.

«Мат в три хода». Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в три хода.

IV. Основы эндшпиля.

Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи).

Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона (простые случаи). Ладья против коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило «квадрата». Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонтали. Король помогает своей пешке. Оппозиция. Пешка против короля. Белая пешка на пятой горизонтали. Король ведет свою пешку за собой. Белая пешка на второй, третьей и четвертой горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения. Два коня против короля. Слон и пешка против короля. Конь и пешка против короля. Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.

Дидактические задания.

«**Мат в два хода**». Белые начинают и дают мат в два хода.

«**Мат в три хода**». Белые начинают и дают мат в три хода.

«**Выигрыш фигуры**». Белые проводят тактический маневр и выигрывают фигуру.

«**Квадрат**». Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.

«**Проведи пешку в ферзи**». Требуется провести пешку в ферзи.

«**Выигрыш или ничья?**». Нужно определить, выиграно ли данное положение.

«**Куда отступить королем?**». Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.

«**Путь к ничьей**». Точной игрой нужно добиться ничьей.

V. Обобщение.

Повторение основных вопросов курса. Практическая игра.

К концу третьего года обучения дети должны знать:

- принципы игры в дебюте;
- основные тактические приемы;
- термины **дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.**

К концу третьего года обучения дети должны уметь:

- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;
- находить несложные тактические приемы;
- точно разыгрывать простейшие окончания.

На занятиях четвертого года обучения **«Шахматы, четвертый год»** используются обучающие плакаты, диаграммы задачи для самостоятельного решения, загадки, головоломки по темам, лабиринты на шахматной доске, кроссворды, ребусы, шахматное лото, викторины и др., решение которых дают не только информацию о какой-либо фигуре, но и представление об ее игровых возможностях и ограничениях. Кроме этого обучающимся предлагаются задачи для самостоятельного решения: «Ферзь против пешки», «Ферзь против короля» и др., занимательные рассказы из истории шахмат, тесты для проверки полученных знаний.

Занятия посвящены в основном совершенствованию игры в миттельшпиле, поскольку главная борьба происходит в середине партии. Основные темы курса «Анализ и оценка позиции», «Шахматные комбинации», «План в шахматах».

Обучающиеся учатся элементарно анализировать позицию и на основе анализа составлять простейший план дальнейшей игры. Дети знакомятся с темами комбинаций, учатся находить несложные тактические приемы и проводить комбинации.

Обучающиеся овладевают знаниями и навыками на уровне IV – III спортивных разрядов. Принимают участие в соревнованиях различного уровня.

Тематика курса «Шахматы, четвертый год».

I. Шахматная партия.

Повторение пройденного материала. Еще о трех стадиях шахматной партии. Виды преимущества в шахматах. Шахматные часы. Рекомендации по рациональному расходованию времени.

II. Анализ и оценка позиции.

Правила игры в миттельшпиле. Элементы оценки позиции. Практическое занятие. Решение задач.

Дидактические игры и игровые задания.

«Самый слабый пункт». Требуется провести анализ позиции и отыскать в лагере черных самый слабый пункт.

«Вижу цель!». Сделать анализ позиции и после оценки определить цель для белых.

III. Шахматная комбинация.

Понятие о шахматной комбинации. Пути поиска комбинации. Матовые комбинации. Тема отвлечения. Тема завлечения. Тема блокировки. Тема связки. Тема разрушения королевского прикрытия. Тема освобождения пространства. Тема перекрытия. Тема уничтожения защиты. Тема «рентгена». Тема «батареи». Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения. Тема уничтожения защиты. Тема связки. Тема перекрытия. Тема освобождения пространства. Тема превращения пешки. Сочетание тактических приемов. Комбинации, ведущие к достижению ничьей. Патовые комбинации. Комбинации на «вечный» шах. Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры).

Дидактические игры и игровые задания.

«**Объяви мат в два хода**». Требуется пожертвовать материал и объявить мат в два хода.

«**Сделай ничью**». Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей.

«**Выигрыш материала**». Надо провести тактический прием или комбинацию и достичь материального перевеса.

«**Мат в три хода**». Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в три хода.

IV. Обобщение.

Повторение основных вопросов курса. Практическая игра.

К концу четвертого года обучения дети должны знать:

- некоторые дебюты (Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит и др.).
- правила игры в миттельшпиле;
- основные элементы позиции.

К концу четвертого года обучения дети должны уметь:

- правильно разыгрывать дебют;
- грамотно располагать шахматные фигуры и обеспечивать их взаимодействие;
- проводить элементарно анализ позиции;

- составлять простейший план игры;
- находить несложные тактические приемы и проводить простейшие комбинации;
- точно разыгрывать простейшие окончания;
- пользоваться шахматными часами.

1-й год обучения (1 класс)

№ п,п	Наименование разделов, тем	Дата прохождения
	Тема: Шахматная доска -2 часа	
1	Знакомство с шахматной доской	8.09
2	Шахматная доска	15.09
	Тема: Шахматные фигуры 2 часа	
3	Знакомство с шахматными фигурами	22.09
4	Знакомство с шахматными фигурами	29.09
	Тема Начальная расстановка фигур 1 час	
5	Начальное положение	6.10
	Тема Ходы и взятие фигур 16 часов	
6	Знакомство с шахматной фигурой. Ладья.	13.10
7	Ладья в игре.	20.10
8	Знакомство с шахматной фигурой. Слон.	27.10
9	Слон в игре.	17.11

10	Ладья против слона.	24.11
11	Знакомство с шахматной фигурой. Ферзь.	01.12
12	Ферзь в игре.	07.12
13	Ферзь против ладьи и слона.	15.12
14	Знакомство с шахматной фигурой. Конь.	22.12
15	Конь в игре.	29.12
16	Конь против ферзя, ладьи слона.	12.01
17	Знакомство с пешкой.	19.01
18	Пешка в игре.	26.01
19	Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона.	02.02
20	Знакомство с шахматной фигурой. Король.	09.02
21	Король против других фигур.	16.02
	Тема Цель шахматной партии 5 часов	
22	Шах.	22.02
23	Мат.	02.03
24	Ставим мат.	09.03
25	Ничья, пат.	23.03
26	Рокировка.	06.04
	Тема Игра всеми фигурами из начального положения 7 часов	13.04
27	Шахматная партия.	20.04
28	Шахматная партия.	27.04
29	Повторение программного материала.	04.05
30	Повторение изученного материала.	11.05
31	Повторение изученного материала.	18.05
32	Повторение изученного материала.	24.05

33	Итоговый турнир	25.05
----	-----------------	-------

2-й год обучения (2 класс)

№ п,п	Наименование разделов, тем	Дата прохождения
	I. Краткая история шахмат. 5 ч.	
	Повторение пройденного материала. Рождение шахмат. Поля. Горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение.	8.09
	Повторение пройденного материала. Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий.	15.09
	Краткая история шахмат. Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. Чатуранга и шатрандж. Шахматы проникают в Европу.	22.09
	Выдающиеся шахматисты нашего времени.	29.09
	Шахматные правила. Этика шахматной борьбы.	06.10
	II. Шахматная нотация. 7 ч.	
	Шахматная нотация. Обозначение горизонталей и вертикалей, наименование полей, шахматных фигур.	13.10
	Шахматная нотация. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии.	20.10
	Шахматная нотация. Краткая и полная шахматная нотация.	27.10
	Шахматная нотация. Краткая и полная шахматная нотация.	17.11

	Шахматная нотация. Запись шахматной партии/	24.11
	Шахматная нотация. Запись шахматной партии.	01.12
	Шахматная нотация. Запись шахматной партии.	08.12
	III. Ценность шахматных фигур. 7 ч.	
	Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса.	15.12
	Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса.	22.12
	Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса.	29.12
	Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса.	12.01
	Ценность шахматных фигур. Способы защиты.	19.01
	Ценность шахматных фигур. Способы защиты.	26.01
	Способы защиты. Игровая практика.	02.02
	IV. Техника матования одинокого короля . 5 ч.	
	Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля, «линейный» мат.	09.02
	Техника матования одинокого короля. Ферзь и ладья против короля.	16.02
	Техника матования одинокого короля. Ферзь и король против короля.	22.02
	Техника матования одинокого короля. Ладья и король против короля.	02.03
	Техника матования одинокого короля. Решение заданий.	09.03
	IV. Техника матования одинокого короля . 5 ч.	
	Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля, «линейный» мат.	09.02
	Техника матования одинокого короля. Ферзь и ладья против короля.	16.02
	Техника матования одинокого короля. Ферзь и король против короля.	22.02
	Техника матования одинокого короля. Ладья и король против короля.	02.03

	Техника матования одинокого короля. Решение заданий.	09.03
	V. Достижение мата без жертвы материала. 5 ч.	
	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг.	16.03
	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Защита от мата.	23.03
	Достижение мата без жертвы материала. Решение заданий на мат в два хода в миттельшпиле.	30.03
	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте.	06.04
	Достижение мата без жертвы материала. Решение заданий на мат в два хода.	13.04
	VI. Обобщение. 5 ч.	
	Повторение материала. Повторение основных вопросов курса.	20.04
	Повторение материала. Игра в турнире. Турнирные партии.	27.04
	Повторение материала. Практическая игра.	04.05
	Повторение материала. Практическая игра.	11.05

3-й год обучения (3 класс)

№ п/п	Тема занятия	Дата проведения
	I. Шахматная партия. Три стадии шахматной партии. 5 ч.	
1	Повторение пройденного материала. Поля. Горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение.	8.09
2	Повторение пройденного материала. Рокировка. Превращение пешки. Взятие на проходе.	15.09

3	Повторение пройденного материала. Варианты ничьей. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий.	22.09
4	Повторение пройденного материала. Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, диагоналей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Ценность шахматных фигур. Пример матования одинокого короля.	29.09
5	Три стадии шахматной партии: дебют, миттельшпиль, эндшпиль. Двух – и трехходовые партии.	06.10
II. Основы дебюта. 13 ч.		
6	Основы дебюта. Двух- и трехходовые партии. Выявление причин поражения в них одной из сторон.	13.10
7	Основы дебюта. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя.	20.10
8	Игра «на мат» с первых ходов партии. Детский мат. Защита.	27.10
9	Основы дебюта. Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита.	17.11
10	Основы дебюта. «Повторюшка-хрюшка» (черные копируют ходы белых). Наказание «повторюшек».	24.11
11	Принципы игры в дебюте. Принцип быстреего развития фигур. Темпы. Гамбиты.	01.12
12	Основы дебюта. Наказания за несоблюдение принципа быстреего развития фигур. «Пешкоедство». Неразумность игры в дебюте одними	08.12

	пешками (с исключениями из правила).	
13	Основы дебюта. Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит.	15.12
14	Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля. Рокировка. Правила рокировки.	22.12
15	Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки?	29.12
16	Основы дебюта. Связка в дебюте. Полная и неполная связка.	12.01
17	Основы дебюта. Классификация дебютов. Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты.	19.01
18	Как изучать дебюты. Тренировка в разыгрывании дебюта.	26.01
III. Основы миттельшпиля. 5 ч.		
19	Основы миттельшпиля. Правила миттельшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле.	02.02
20	Основы миттельшпиля. Понятие о тактике. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле.	09.02
21	Основы миттельшпиля. Тактические приемы. Двойной удар.	16.02
22	Основы миттельшпиля. Тактические приемы. Открытое нападение. Открытый (вскрытый) шах. Двойной шах.	22.02
23	Основы миттельшпиля. Классическое наследие. «Бессмертная» партия. «Вечнозеленая» партия.	02.03

IV. Основы эндшпиля. 9 ч.		
24	Основы эндшпиля. Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи).	09.03
35	Основы эндшпиля. Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона (простые случаи). Ладья против коня (простые случаи).	16.03
26	Основы эндшпиля. Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи).	23.03
27	Основы эндшпиля. Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило «квадрата».	30.03
28	Основы эндшпиля. Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонтали. Король помогает своей пешке. Оппозиция.	06.04
29	Основы эндшпиля. Пешка против короля. Белая пешка на пятой горизонтали. Король ведет свою пешку за собой.	13.04
30	Основы эндшпиля. Пешка против короля. Белая пешка на второй, третьей и четвертой горизонтали. Ключевые поля.	20.04
31	Основы эндшпиля. Удивительные ничейные положения. Два коня против короля. Слон и пешка против короля. Конь и пешка против короля.	27.04
32	Основы эндшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.	
V. Обобщение. 2 ч.		
33	Повторение программного материала. Повторение основных вопросов	04.05

	курса. Практическая игра.	
34	Повторение программного материала. Повторение основных вопросов курса. Практическая игра.	11.05

4-й год обучения (4 класс)

№ п/п	Тема занятия	Дата проведения
I. Шахматная партия. 3 ч.		
1	Повторение пройденного материала. Еще о трех стадиях шахматной партии.	01.09
2	Виды преимущества в шахматах.	08.09
3	Шахматные часы. Рекомендации по рациональному расходованию времени.	15.09
II. Анализ и оценка позиции. 4 ч.		
4	Правила игры в миттельшпиле.	22.09
5	Анализ и оценка позиции. Элементы оценки позиции.	29.09
6	Анализ и оценка позиции. Практическое занятие. Решение задач	06.10
7	Анализ и оценка позиции. Практическое занятие.	13.10
III. Шахматная комбинация. 24 ч.		
8	Понятие о шахматной комбинации.	20.10

9	Шахматная комбинация. Пути поиска комбинации.	27.10
10	Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема отвлечения.	10.11
11	Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема завлечения.	17.11
12	Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема блокировки.	24.11
13	Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема связи.	01.12
14	Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия.	08.12
15	Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема освобождения пространства.	15.12
16	Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема перекрытия.	22.12
17	Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема уничтожения защиты.	29.12
18	Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема «рентгена». Тема «батареи».	12.01
19	Шахматная комбинация. Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов.	19.01
20	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения.	26.01
21	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема завлечения.	02.02
22	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема	09.02

	уничтожения защиты.	
23	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема связки.	16.02
24	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема перекрытия.	02.03
25	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема освобождения пространства.	09.03
26	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема превращения пешки.	16.03
27	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Сочетание тактических приемов.	23.03
28	Комбинации, ведущие к достижению ничьей. Патовые комбинации.	30.03
29	Комбинации, ведущие к достижению ничьей. Комбинации на «вечный» шах.	06.04
30	Шахматная комбинация. Типичные комбинации в дебюте.	13.04
31	Шахматная комбинация. Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры).	20.04
	IV. Обобщение. 3 ч.	
32	Повторение основных вопросов курса. Практическая игра.	27.04
33	Повторение основных вопросов курса. Практическая игра.	04.05
34	Повторение основных вопросов курса. Практическая игра.	11.05

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

№ п/п	Наименование учебного оборудования
1	Учебно-методическое обеспечение:
	Программа Сухин И.Г Рабочие тетради Сухин И.Г Учебники Сухин И.Г Программа «Динозавры учат шахматам» Методическое пособие для учителя
2	Наглядные пособия
	Коробки с деревянными шахматами Коробки с магнитными шахматами Плакаты: Различные позиции в шахматах
3	Игры и игрушки
	Игры настольно-печатные «Чудесный мешочек»

4	Учебное оборудование
	Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц. Магнитная доска.
5	Технические средства
6	Компьютер
7	Мультимедийный проектор Интерактивная доска

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

-Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.

-Приобретение теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре.

-Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

-Конечным результатом обучения считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.

Предметные результаты :

-знать шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнёры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, шах, мат, пат, ничья;

- знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король,

- знать правила хода и взятия каждой фигурой;

- различать диагональ, вертикаль, горизонталь;

-сравнивать между собой предметы, явления;

-обобщать, делать несложные выводы;

- уметь проводить элементарные комбинации;

- уметь планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур;
- уметь ориентироваться на шахматной доске, в шахматной нотации;
- определять последовательность событий;
- выявлять закономерности и проводить аналогии.